

崔 恩瑛 (チェ ウンヨン)

韓国出身

上智大学 文学部文学研究科 博士課程

コロナと生活の変化

コロナ発症からおよそ 3 年になりました。

各国の旅行などの政策緩和と共にコロナパンデミック終焉の時期にコロナが私の生きる周りへの変化を考えてみたいです。

2019 年年末のコロナの発病から、今日までに 6.35 億の人が感染され、661 万人が命を落としました。これは 100 年前のスペイン風邪以来のことです。スペイン風邪は当時の世界人口のおよそ 27% の 5 億人前後で死亡者数は 5000 万から 1 億とされています。

今世紀に入って医療の迅速の発展で過去よりは大きく死亡率を抑えているものの、いまだにスペインなどの国でパンデミック初期にお年寄りの酸素マスクを外す一救急を諦めるとのニュースは大きな衝撃でした。日本でも医療現場が医療崩壊の边缘にまで至り、結局は生き残る可能性が高い患者に病床配置を優先されていたニュースもありました。

全てが、人間が自然の中ではどれだけ微小かを証明するような感じがします。

コロナ直後の社会変化

誰もが考えられますが、コロナ事態で最も大きく影響を受けたのは観光業界です。

韓国では2番目の航空会社アシアナが大韓航空に買収されたり、乗客がなかった飛行機が座席を下げ、全便国際物流の運搬に集中するなど変化を通じて、生き残るための道を新たに模索していました。

コロナ事態の直後、zoom アプリケーションをインストールする人が多くなり、今は生活になくて

はならないソフトになりました。

Zoom は Zoom webinar の機能もよくシンポジウムなどで使われますが、普遍的には会議と授業のために使用されました。私のような学生には学校生活は zoom から離れられないものです。

要するに、今の世の中のものが触感から視感に移る感じがしました。

テレビも同じです。

韓国では長年テレビから視聴者離れ問題がありました。外出が最小限にされる環境の中でコロナパンデミックの最大の収益者ともいえます。

関連しては Netflix をはじめとする OTT 市場が考えられないほど大きくなりました。

各国の放送検閲状況とは異なる自由な発想を発散発揮できるインターネットプラットフォームでは過去にはなかったほどの優秀な作品が波のように続いている。

韓国のアイドル界でも過去の公演などのための live 実力が抜群なアイドルから、コロナ時代には視覚面を刺激する外見に音楽も聞くと共に見るに力を入れるミュージックビデオと当時にデビューするアイドルが続きました。

また、このような理由で韓国アイドル市場は過去の3倍ほど大きくなつたと言われています。

日本では長い在宅出勤と共に、広い部屋一住宅についての需要が大きくなりバブル以降初めて不動産は盛況を迎えていました。

私についての影響

2010 年に来日して 10 年目に迎えたコロナパンデミックは大きな危機でもあり、機会でもありました。

危機

現在の新聞学に 2 個目の修士の取得に挑戦と共にこの 10 年間自分の最も大きい課題は生活と勉強の両立です。

韓国で 3 年勤める時に集めた留学資金も使い切った時期もあり、両親にも成人の私のために学費を出してもらいたくなかったため、給料が高い観光外国人の翻訳業務のアルバイトを長くしていました。

しかし、コロナで観光客数は例年の数パーセントほどの数しかなく、自分が所属していた会社も 2 度 3 度、体積を縮小して 2020 年初に 1 回裁員、2020 年末の再契約と 2022 年の再度裁員により学費どころか、生活費、家賃も払えない事態まで追い込まれました。

機会

機会は 2020 年の初の学校の一時金、日本政府の一時金、現在の教授の推薦による学費一部免除と学校から推薦してもらった、現在の坂口国際育英奨学財団との出会いです。

自分の現在の学業を続けるためにどうすべきかを深く考え行動する知恵を最大危機の時期に習得し、たくさんの良いご縁も結べたと思います。

本当にこの時期に助けの手を出していただいた全ての人に感謝の気持ちを伝えたいです。そしてその縁を長く続けていきたいです。

以上